MARINA DE GUERRA DEL PERU

MARINA DE GUERRA DEL PERU
MUSEO NAVAL
MNP



Alma Marinera



Alma Marinera

Este libro se terminó de imprimir en los talleres gráficos de Metrocolor S.A., en el mes de Noviembre de 2009. La edición constó de 500 ejemplares. La dirección y producción estuvo a cargo del Contralmirante Fernando Casaretto Alvarado.

"Alma Marinera"

Primera edición 1989

Dirección de Información
de la Marina de Guerra

Director
Capitán de Navío
Fernando Casaretto Alvarado

Equipo de Trabajo
Periodista Milagros Aguilar Rojas

Diagramación
Cecilia Mazzini
Pérez Reyes

Fotografía
Guillermo Hare
Eugenio Vilchérrez
Jesús Torres
Archivo Dirección de Información

Auspiciadores
Ing. Carlos Del Río Cabrera-CONCYTEC
Sr. Luis Nieri Galindo-BCP
Dr. Giovanni Castoldi Castillo – BANDESCO

Impresión
Abril Editores
Eloy Noceda Martorellet

1989

"Alma Marinera"

Segunda edición 2009

Museo Naval del Perú

Director
Contralmirante
Fernando Casaretto Alvarado

Equipo de Trabajo
Hilda Casaretto de Matallana
Jorge Briceño Pretell
Marco Gilvonio Gilvonio
Oscar Magán Jaramillo

Fotografía
Guillermo Hare
Eugenio Vilchérrez
Jesús Torres
Archivo Dirección de Información

Auspicio
Contralmirante
Juan Ribaudo De La Torre

Impresión
METROCOLOR
Eloy Noceda Martorellet

2009

Presentación

La vida cotidiana enlaza imperceptiblemente hechos que concatenados devienen en historia.

Hombres y mujeres que en su circunstancia cumplen determinados roles como actividad rutinaria, somos siempre autores y protagonistas de una historia personal, que al sumarse a los actos de otros que conforman la misma generación, comparten la tarea común de entretejer la malla que con el tiempo sustentará logros nuevos que otros hombres y mujeres han de realizar en virtud de lo que sus predecesores fueron capaces de hacer.

"Alma Marinera" pretende captar una circunstancia histórica. Y lo hace a través de la fotografía.

Hace veinte años, la Marina de Guerra a través de la entonces Dirección de Información, se propuso captar una imagen de la época. En tal intento encargó a los fotógrafos Guillermo Hare, Eugenio Vilchérrez y Jesús Torres, trajinar diversos ambientes de laboriosidad en el entorno de la institución. Fue condición indispensable que las fotografías no fueran avisadas a los fotografiados, es decir debían ser instantáneas que captaran la cotidianeidad.

Así, en las diversas zonas del país, aunque especialmente en el área Lima Callao se imprimieron muchísimas fotografías que después un equipo de periodistas seleccionaron, siempre bajo el concepto antes mencionado.

En el espíritu de esta tarea convino incorporar de una u otra manera la historia nacional, entrelazándola con las actividades contemporáneas.

En la literatura, como en la historia, la pintura, el arte, el autor debe ser elemento pasivo frente a quien él expone el reto de su trabajo. Así, frente a la obra realizada, quien reciba el mensaje, incorporará a su experiencia personal lo que él sea capaz de interpretar, recién entonces estará concluida la obra del autor.

Hace pues veinte años se trabajó "Alma Marinera". Hoy en los albores del siglo XXI, quienes integran en el servicio activo nuestra querida institución, podrán dar una mirada panorámica a diversas actividades que se realizaron por entonces y que son importante capítulo de la historia contemporánea.

Cuando el año 1958 la promoción a la que pertenezco cursaba el último año de Cadetes en la Escuela Naval, otra, de Aspirantes se encontraba en sus primeros meses de formación y estudio. Entrañamos entonces unos y otros amistad y profesionalismo, especialmente en buques que hoy son un querido recuerdo en el corazón y en la mente. En todo caso el año 1989 venía pletórico de recuerdos, experiencias transcurridas y hechos en proceso.

Al cumplirse, el año 2008, cincuenta desde aquel encuentro y en homenaje a nuestra Marina de Guerra, entregamos hoy a las generaciones jóvenes este apunte fotográfico que no tiene otro afán que ser reconocimiento, homenaje, recuerdo y también amistad.

¡Buen viento y buena mar siempre!

Juan Ribaudo De la Torre
Contralmirante



La vida siempre es umbral



Guardia de honores.

Entrenamiento a bordo.











Mi Patria y mi bandera.











Los primeros pasos.







Acción ahora.





Aptitud para el combate









Tangón y transferencia.









¡Lancha a bordo!









¡A la mar me voy,
mis hechos dirán quien soy!









Marinerías

















Rutina en puerto.







Destellos.







Cabos, cadenas y bichero.





En la escala.

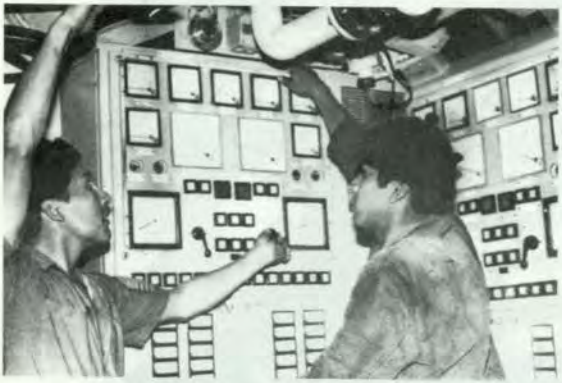


Gente de abajo el agua.









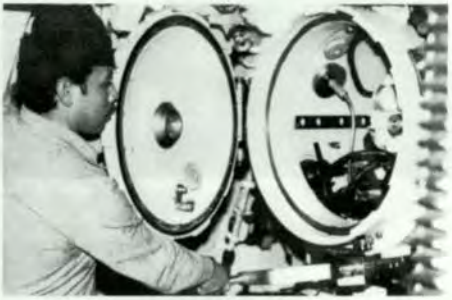




En puerto.







Gente de abajo el agua.







Navales del aire.









Una fuerza con estilo.









Hombre pista y mantenimiento.













En base






SALIDA DE EMERGENCIA
PRESIONE BOTON-GIRE
MANIJA-JALE VENTANA
TOMA FUENTE
EXTERNA A.C.
TOMA FUENTE
EXTERNA

En tierra.









Operando.





Infantes de Marina.

























Formación física y militar.







¡Acción y valor!





Madre de nuestra fortaleza.







Aptitud de combate











Fuerza de Operaciones Especiales.





¡Hermano Foe, nos vemos en el cielo!





¡Victoria o retorno, victoria!









Rigor que forma.





Con exigente convicción.









El portaestandarte



Primeros pasos.









Revista.







¡El pasador!

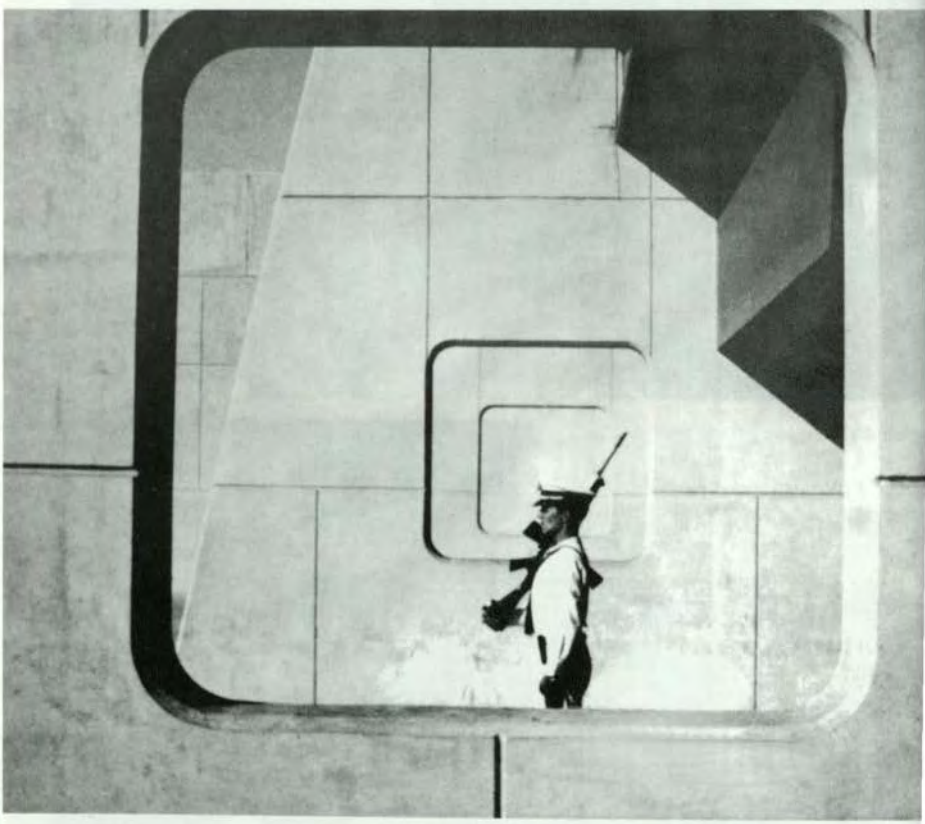




¡No era para tanto!



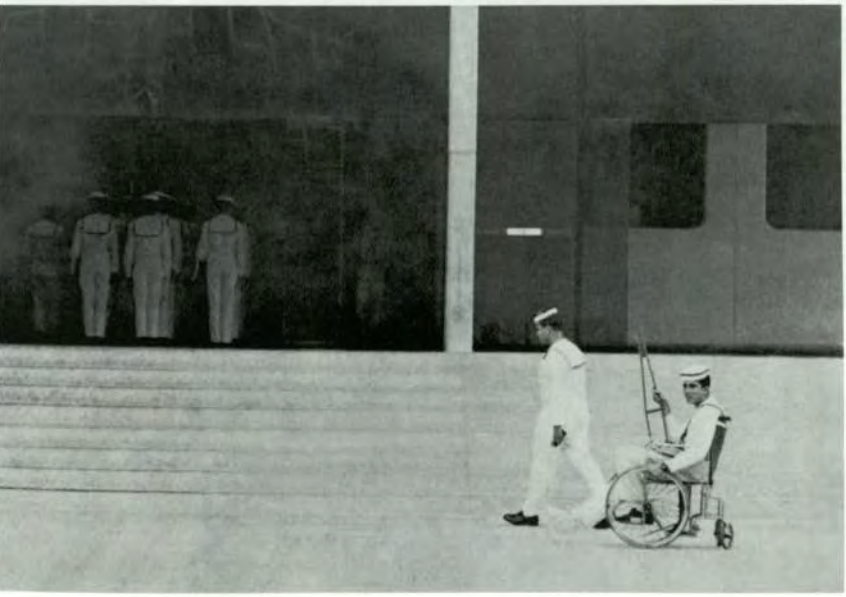




Cadete naval.



A pie y sentado.





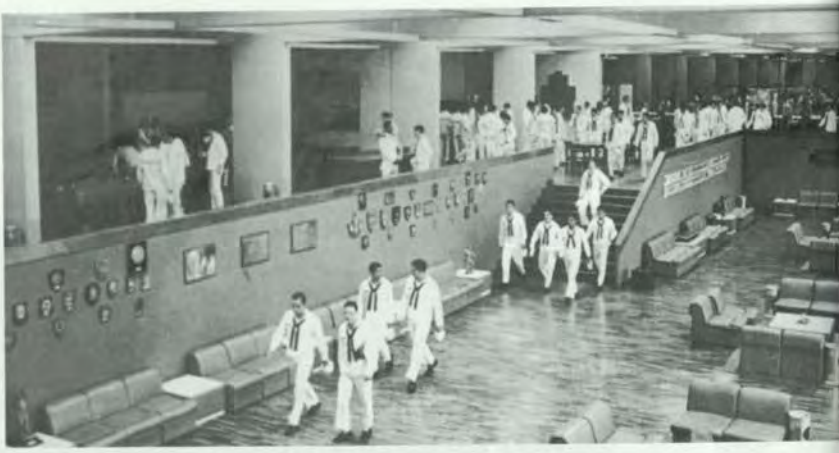
Profesor de banda.





Examen.







Fajina.





Comedor principal.







Nudos, barras y vela.





Mascota.









Formación de rancho.



¡Atención!



Mente sana en cuerpo sano.

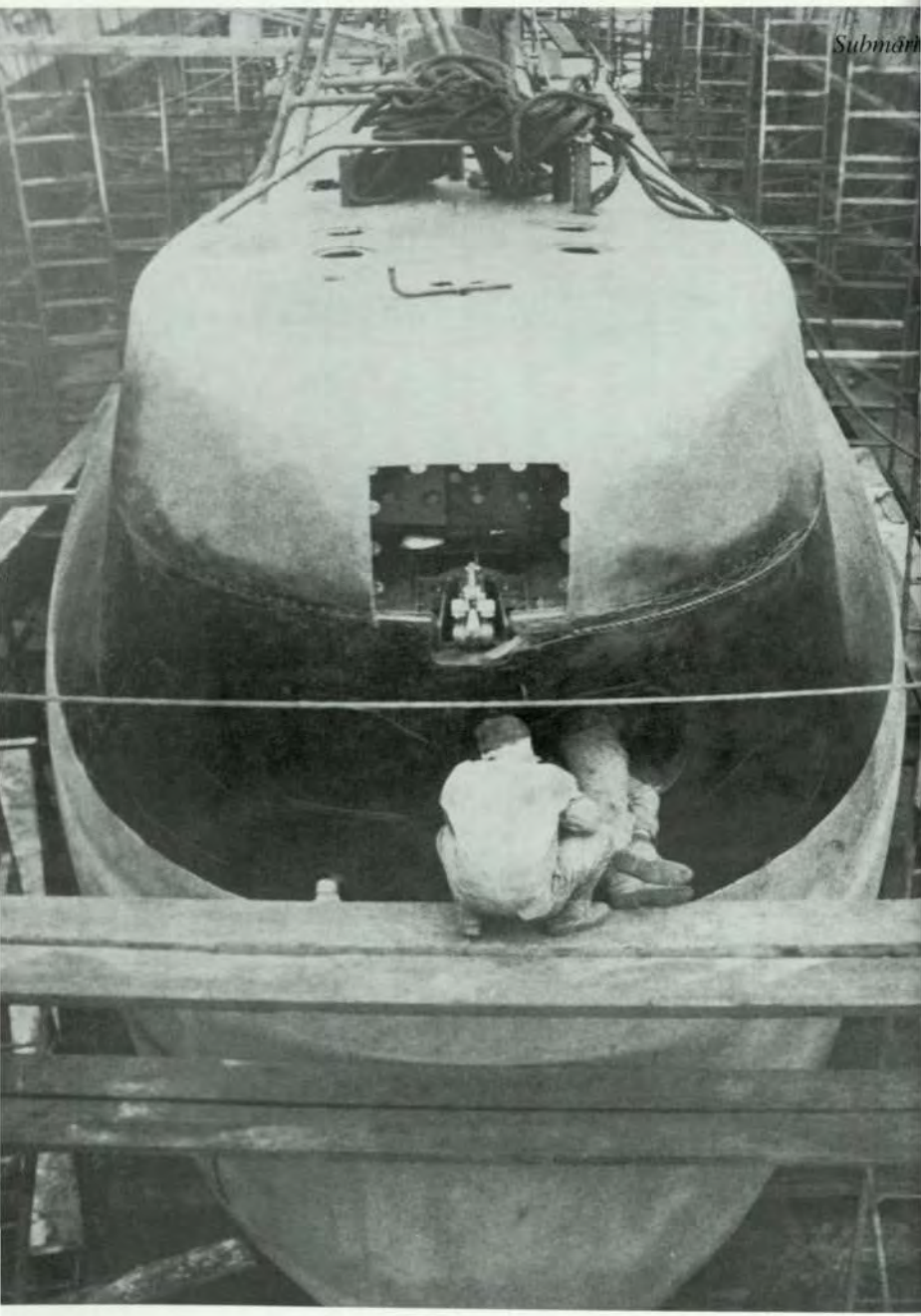






Ejercicio de tiro.









La patrona del taller.



SIMA-Callao y SIMA-Iquitos.









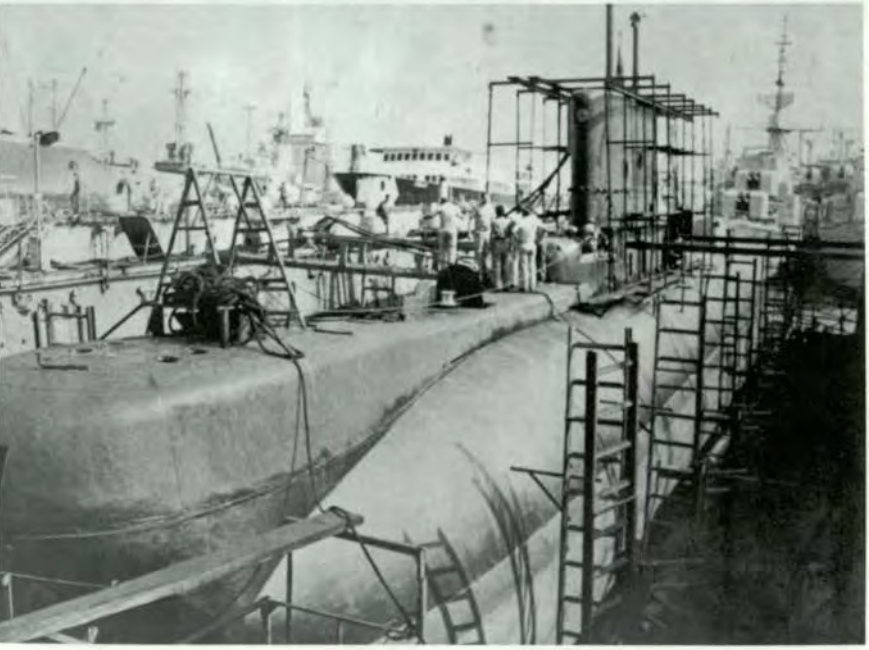


Primer astillero en la ribera del Pacífico sudamericano.





Dique flotante.

















Presencia consolidada.







Participación cotidiana.









¡En la Armada!









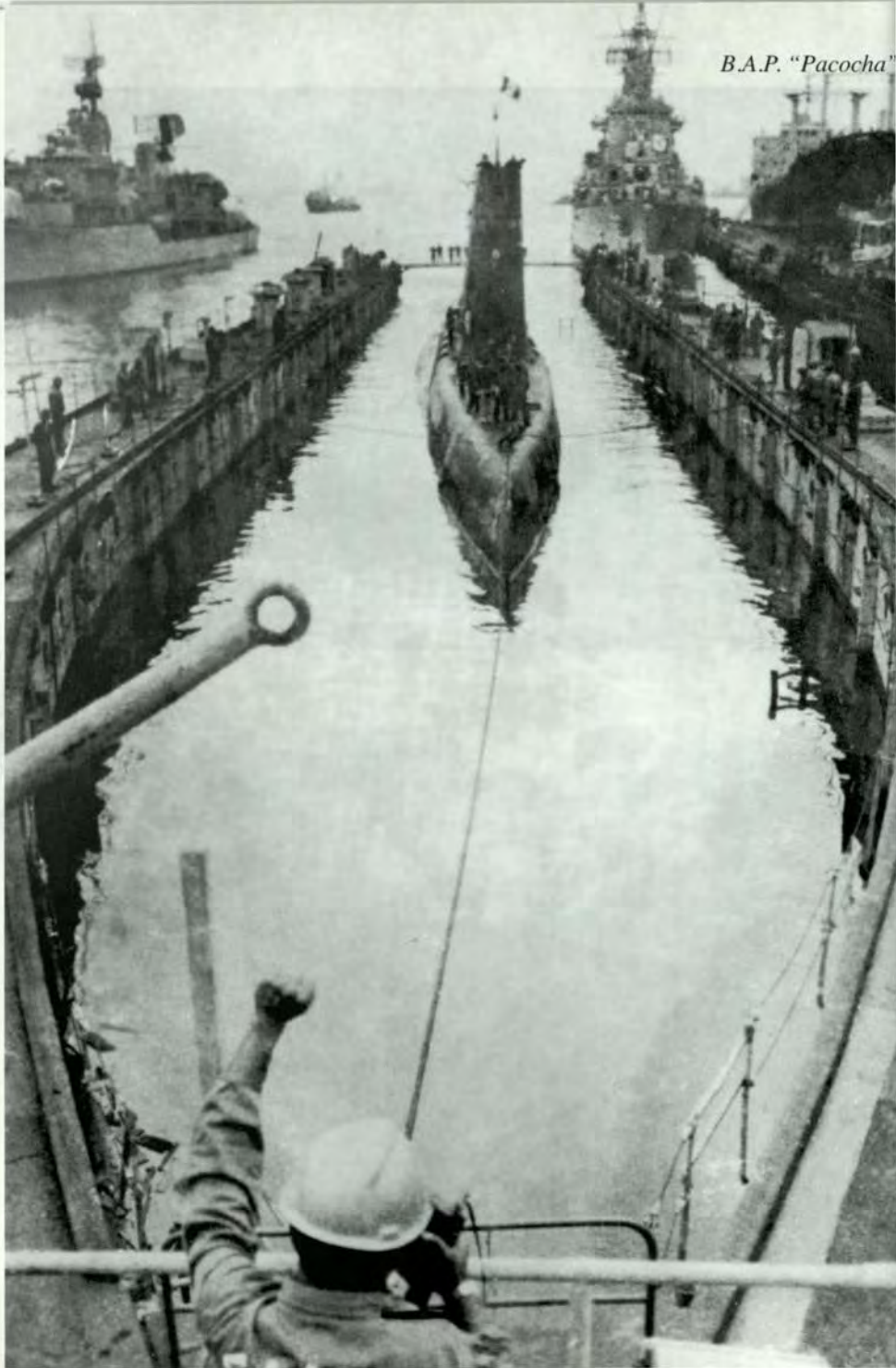
Escuela de Enfermeras.





Fajina.





B.A.P. "Pacocha"



B.A.P. "Pacocha, once meses de labor.



B.A.P. "Pacocha"
23 de julio de 1989
... 16 horas... y











...28 minutos.











Hazaña naval…









..que fortalece el alma nacional.









Los marinos del "Humboldt"





El Perú en la Antártica.

















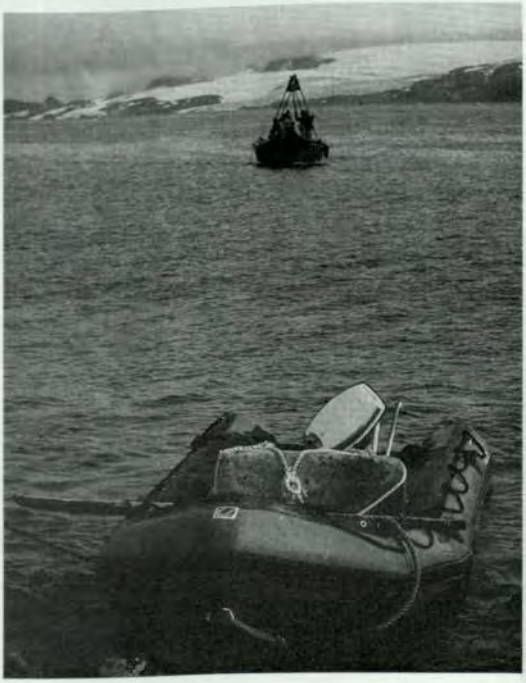
La Estación Machu Picchu.

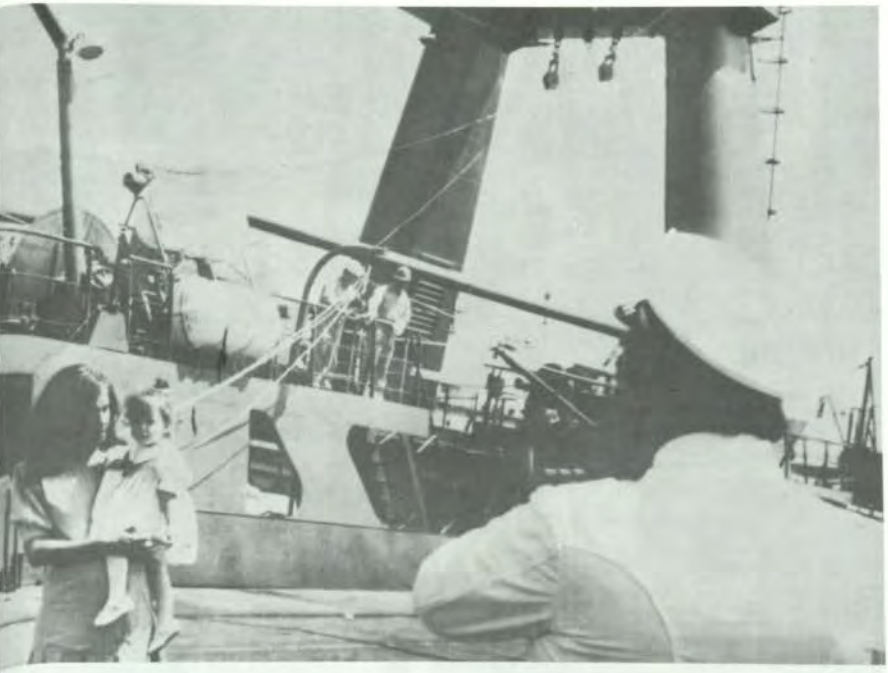


En la Antártica.









La vuelta del "Humboldt".





Vocación de servicio.





Centro Médico Naval.









El Primer hospital del Perú es naval.





¡Papá naval!





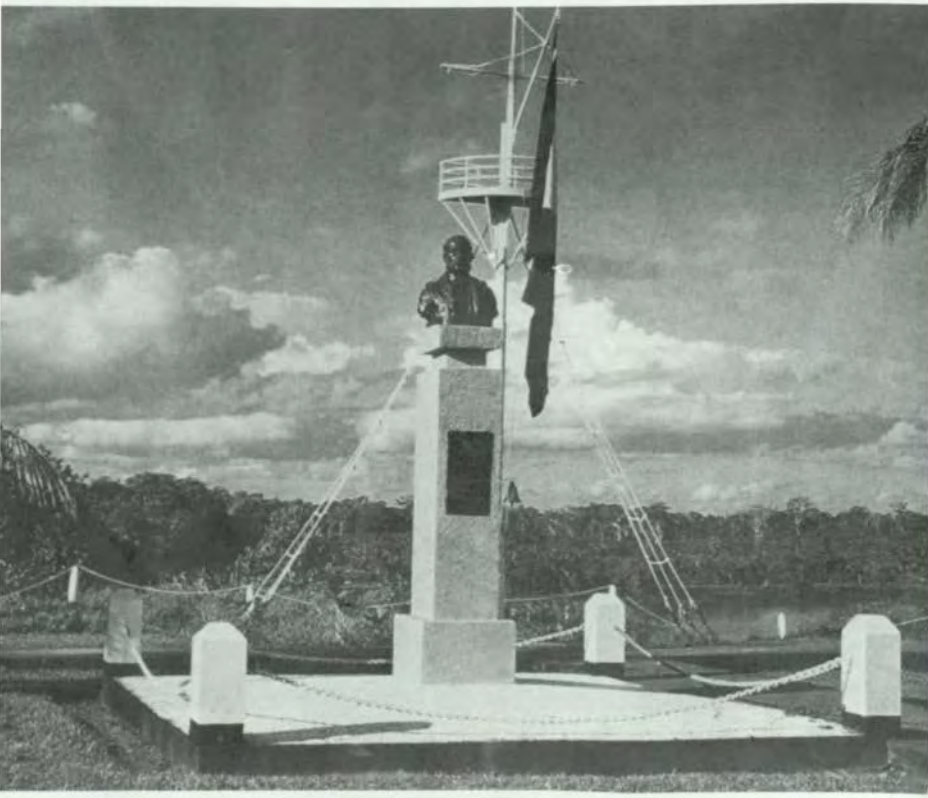


Hospital naval de campaña en Chosica





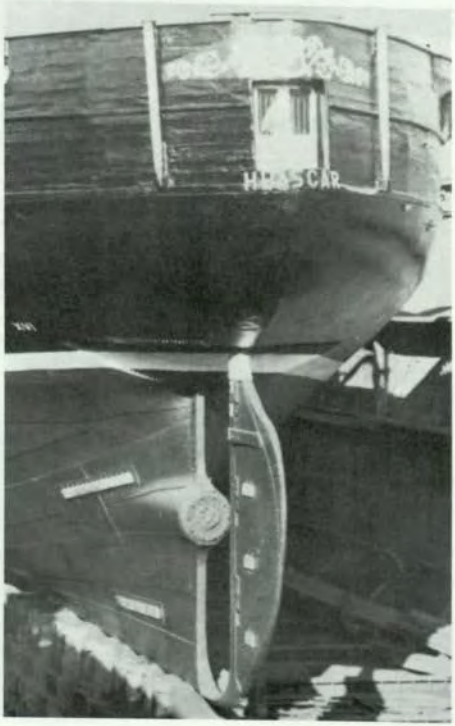
Señorita "Gorro Blanco 1989".



Grau en Puerto Maldonado.



El "Huáscar" en dique.



La Base.

Ceibos tumbesinos.





El Salto.



Iglesia de Tumbes.







Presencia naval en el norte peruano.





En los esteros tumbesinos.









En la Base.









Aniversario.







¡Fiesta a bordo!









En el lago más alto del mundo.





Comunidad naval en el Titicaca.





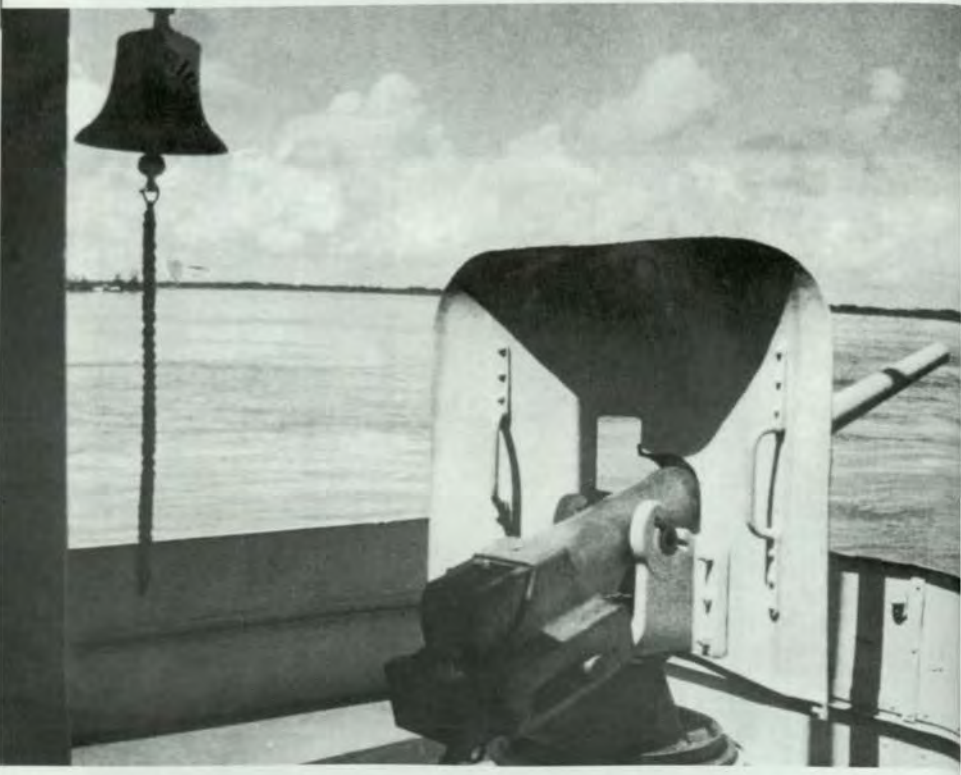


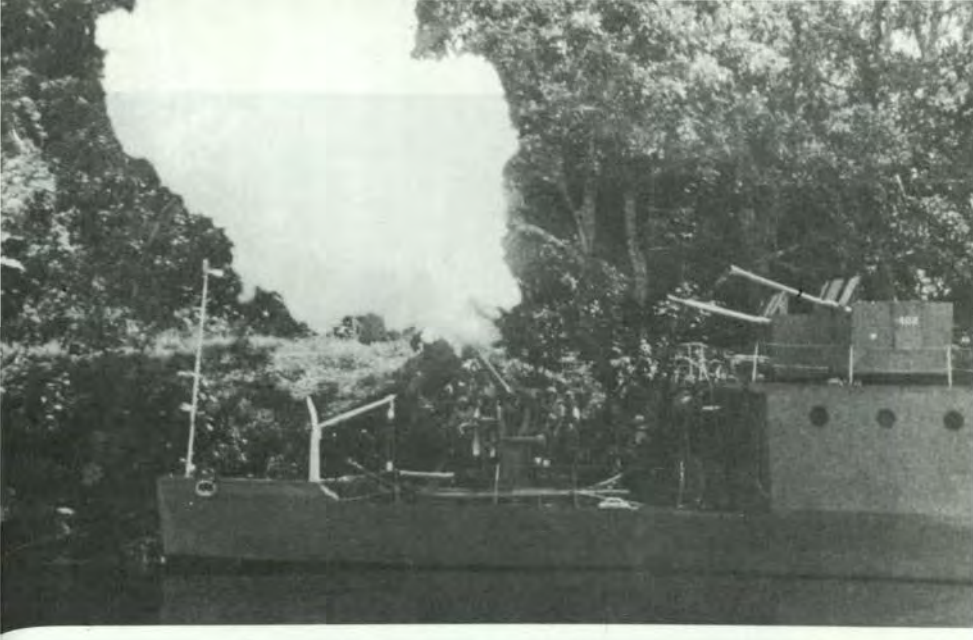
Acción cívica en el altiplano.





Cañonera "América".





La Marina en la Amazonía.









Poblado ribereño.





Presencia constante.









SIMAI.





Marineros orientales.





Domingo familiar.







Profesores de nuestros liceos.





Niños.







Vacaciones dirigidas.











Guarderías navales.







Sembrando esperanza.



















Liceos navales:
orgullo institucional













Música maestros!











Nuestro colegio.





















Ciencia y patria.







Bodas de plata.











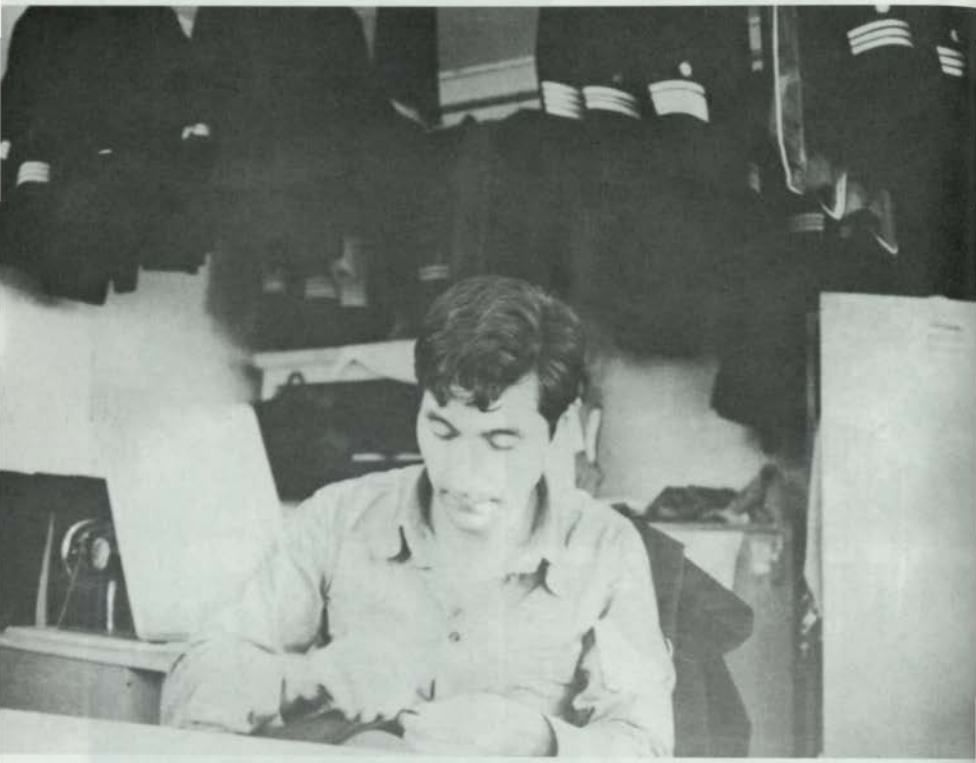






A rumbo firme.





Sastrería naval.



¡Orden Cruz peruana al mérito!



Bajo la égida de Grau.





Artistas navales.







Apartes.







Preparativos.







Despedidas.









De arribada.





Policía naval.

Visitas.















Niños y la Marina.













Servicio religioso.





¡8 de octubre!



Pabellones navales.





Marina.





Fin de desfile.







Fin de actividades.





Al término de la jornada.







Minuto de silencio.



Campanario de Huanchaco.









Los buques…

















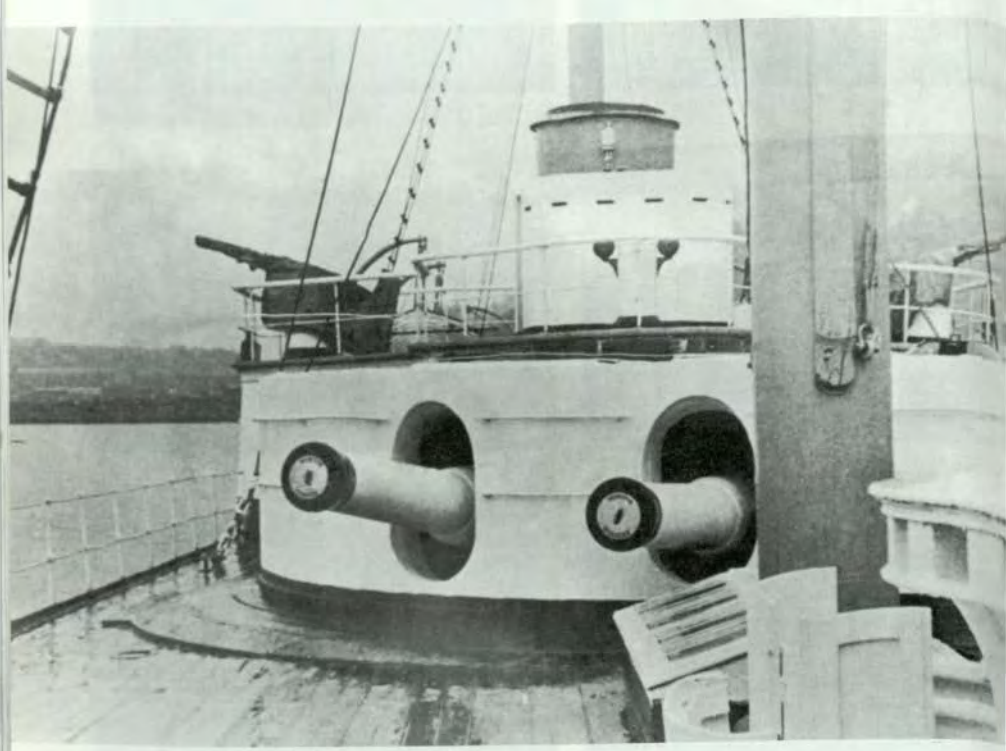
..siempre





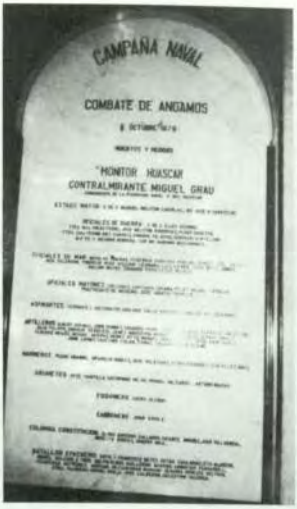




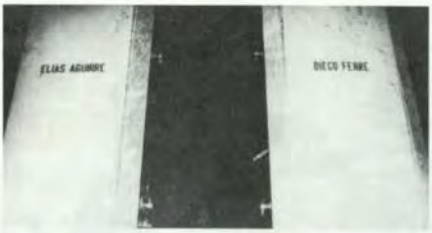


El altar…


JUAN G. MORE


CAMPAÑA NAVAL
COMBATE DE ANGAMOS
MONITOR HUASCAR
CONTRALMIRANTE MIGUEL GRAU


MELITON CARBAJAL


ELIAS AGUIRRE
DIEGO FERRE


LEONCIO PRADO
LUIS G. ASTETE






ENRIQUE PALACIOS


SANTIAGO TAVARA RENOVALES
JOSE
CAPITAN DE MAYOR
CAMILO CARRILLO

...y los Héroes.





B.A.P. "Guise".





En tránsito al siglo XXI.





